

Модель воспитания и социализации объединения «КВН-театр»

*Пугачева Евгения Анатольевна,
педагог МБУДО ДДТ г. Донецка,
победитель в номинации «Педагог
дополнительного образования»
регионального конкурса «За успехи в
воспитании»; член жюри
муниципального этапа всероссийского
конкурса «Учитель года в номинациях
«Педагог дополнительного
образования, «Советник директора по
воспитанию»; эксперт Всероссийского
этапа Всероссийской детской премии
«Новая философия воспитания»,
Всероссийского форума лидеров
ученического самоуправления «Вектор
Успеха», Всероссийского форума
школьных театров*

Модель воспитания и социализации реализуется в условиях культурно-образовательного пространства МБУ ДО ДДТ г. Донецка (Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей дома детского творчества муниципального образования «Город Донецк»), в основе которого лежат следующие идеи:

- развитие творческого потенциала одарённого ребёнка как атрибута целостной личности в единстве её телесной, эмоциональной, интеллектуальной, социальной и духовно-нравственной составляющих;
- поддержание защитной игровой среды, смягчающей воздействие обыденной жизни и авторитарности взрослых.

Культурно-образовательное пространство – место, где ищут себя и своё предназначение по «адресу» вхождения в культуру с последующим преобразовательным участием в ней.

Ценности пространства:

*ТВОРЧЕСТВО – ПОЗНАНИЕ – СОТРУДНИЧЕСТВО – СОБЫТИЕ –
КУЛЬТУРА ЛИЧНОСТИ – СОЦИАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ +
ОТВЕТСТВЕННОСТЬ – САМОРЕАЛИЗАЦИЯ В СОЦИУМЕ.*

Способы передачи сущности культуры обучающемуся через:

- освоение предметной структуры научного знания;
- овладение структурой деятельности;
- самоопределение и самореализацию в различных видах

деятельности во взаимодействии со сверстниками и взрослыми;

- наращивание организаторского опыта и опыта самоорганизации в форме:

- ✓ интерактивных занятий по освоению опыта творческой деятельности: актерской, литературной, организаторской, проектной;
- ✓ познавательно-творческих игр и упражнений;
- ✓ актерского тренинга;
- ✓ дискуссий, деловых и ролевых игр;
- ✓ конкурсных публичных выступлений;
- ✓ тренингов для развития психофизиологического аппарата, коммуникативных умений, личностного роста.

Детское объединение «КВН-театр» существует в Доме детского творчества с 1997 года. Команды КВН Дома детского творчества неоднократно становились призёрами и победителями игр КВН регионального уровня, участвовали в телепроектах Всероссийской Юниор-Лиги КВН, международном фестивале Всероссийской Юниор-Лиги КВН в городе Анапе.

Выпускники «КВН-театра» отличаются высокой социальной и гражданской активностью и, как правило, продолжая обучение в высших учебных заведениях, принимают активное участие в художественной самодеятельности, командах КВН.

В составе объединения обучающиеся по дополнительной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Школьная команда КВН».

Модель воспитания и социализации объединения «КВН-театр» реализуется в соответствии с ключевыми целями дополнительного образования детей, определенными в Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года: «...создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности».

Модель предполагает «организацию воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства», «формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности, расширение возможности для использования в образовательном и воспитательном процессе культурного и природного наследия народов России».

Становление личности ребенка происходит благодаря социальному механизму наследования и приумножения ценностей, выработанных предыдущими поколениями. Наследование таких ценностей возможно только благодаря собственной личностной активности человека и педагогического обеспечения успешности протекания этого процесса. Человек наследует социальные ценности тогда, когда он входит в состав

социума и выполняет в нем определенные социальные роли. Основные социумы и выполняемые в них людьми социальные роли представлены на рисунке ниже.

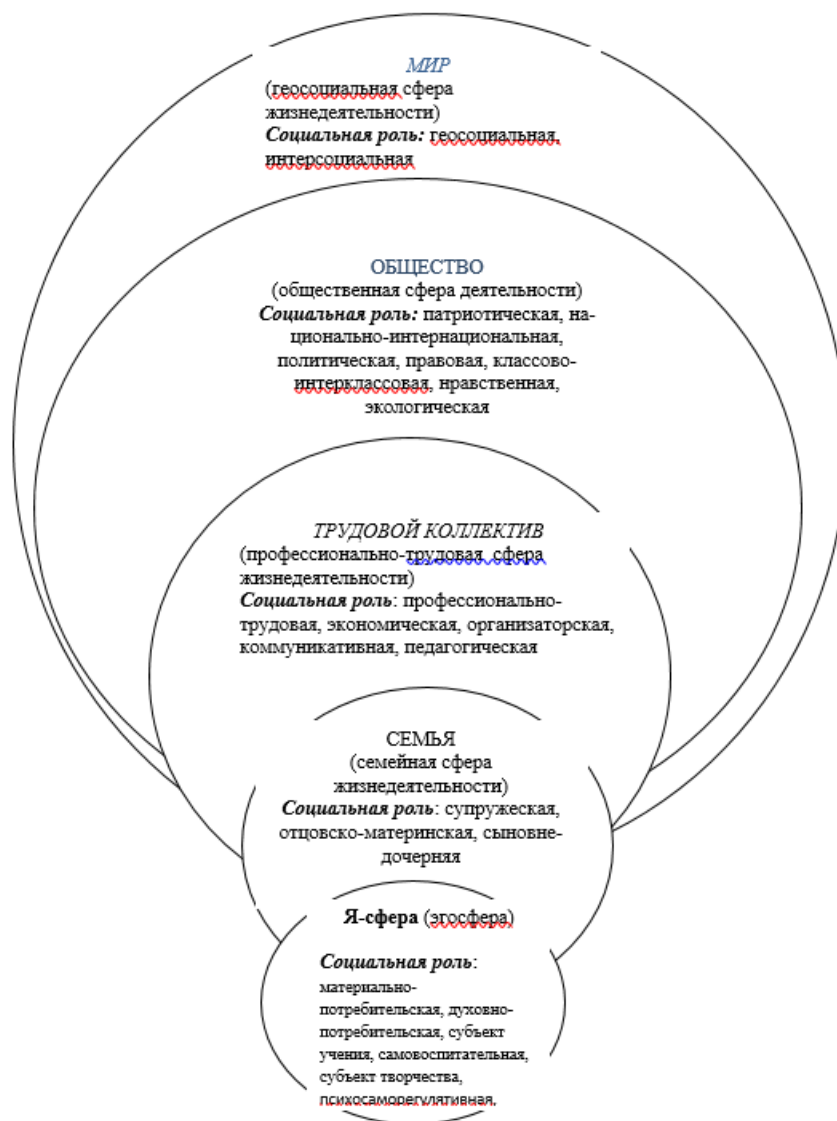


Рисунок. Схема сфер жизнедеятельности и соответствующих социальных ролей

В основе модели «КВН-театр» лежат гуманистические принципы:

- 1) *личностный подход в воспитании:* уважение личности, признание уникальности и своеобразия каждого ребенка, признание социальных прав и свобод, стратегия взаимодействия, основанная на субъект-субъектных отношениях;
- 2) *гуманный подход к построению отношений:* уважительные отношения между педагогами и детьми, терпимость к мнению детей, доброе и внимательное отношение к ним; отношение педагога к воспитанникам как к ответственным субъектам собственного развития;
- 3) *природосообразность и культуросообразность воспитания:* научное понимание взаимосвязи природных и социокультурных процессов (в

процессе диалогических отношений человека с миром и самим собой они всегда сохраняют потенциальную возможность изменения и самоизменения), опора на ведущую деятельность возраста детей, формирование у них ответственности за развитие самих себя, экологические последствия своих действий, обращение к ценностям и нормам национальной культуры и региональным особенностям;

4) *дифференцированный подход к воспитанию детей*: отбор содержания, форм, методов в соответствии с этническими, региональными, культурно-историческими, социально-экономическими условиями и психологическими особенностями взросления участников воспитательного процесса;

5) *эстетизация среды жизнедеятельности ребенка*: придание ей личной ценности и значимости, предоставление возможностей наполнять ее содержательными смыслами с опорой на используемые образы в соответствии с законами красоты и гармонии, поиск акцентов в оформлении и поддержании положительного эмоционального фона;

7) *средо-ориентированный подход* в воспитательной деятельности: насыщение окружения ребенка образовательными ресурсами для организации продуктивной коммуникации с другими людьми и ценностно-смыслового саморазвития, самоопределения в окружающем мире и самоорганизации.

Субъекты модели – обучающиеся, родители обучающихся, выпускники объединения «КВН-театр».

Обучающиеся – дети в возрасте от 7 до 17 лет, объединенные в разновозрастные группы в соответствии с их способностями (например, актёрскими или литературными, вокальными или танцевальными и т.д.) и мотивированные к работе в творческом объединении.

Многие из детей к приходу в «КВН-театр» уже получили или получают музыкальное образование. Они, как правило, эмоциональны, общительны, любознательны, способны рождать неординарные идеи. Эти дети легко преодолевают условности, проявляют не только независимость в суждениях, но и сомнение в авторитетах.

В 7–10 лет закладываются основы будущей личности, начинает укрепляться сила воли, формируются высоконравственные черты характера: целеустремлённость, ответственность, честность, отзывчивость, справедливость. Освоение навыков межличностного, творческого, доверительного общения, получение опыта работы над ролью, сценическим номером, творческая деятельность в команде, комфортный психологический климат на основе уважения – все это способствует формированию данных качеств.

Методы воспитания, применяемые в работе с детьми данного возраста при освоении программы:

- игры, творческие задания и упражнения, которые требуют от детей принятия различных ролей и ситуаций;
- свободное творчество (предоставление детям возможности свободно

выражать свои мысли и идеи через различные формы творчества);

- поддержка и поощрение (позитивное подкрепление способствует формированию у детей уверенности в своих силах и возможностях).

В этом возрасте дети поддаются влиянию авторитетов. Важно, чтобы авторитетом для ребёнка стал тот, кто сможет привить правильные моральные и нравственные качества. В разновозрастном коллективе таким авторитетом становятся обучающиеся старшего возраста.

Особенности подросткового возраста (11–14 лет) – потребность в доверительном общении. Позиция педагога – ведение диалога, умение слушать и слышать подростка, уважение его мнения, стимулирование его самостоятельности и предоставление ему свободы выбора (даже если он совершает ошибки), возможности проявить инициативу. Развитие у обучающегося навыков межличностного общения, неконфликтного поведения, социальной и гражданской ответственности через социально значимую волонтерскую или благотворительную деятельность, самоопределение подростком в видах творческой деятельности при освоении им программы способствуют успешной социализации, формированию социальной активности, гражданской позиции, чувства патриотизма, уважения к культурным традициям и ценностям России и Донского края.

Особенности возраста 15–17 лет связаны с завершающим этапом подросткового развития, когда молодые люди более уверенно осваивают навыки самостоятельности и социального взаимодействия, активно строят своё будущее и принимают ответственность за свои решения и поступки.

Содержание воспитания подростков 15–17 лет включает:

- эмоциональное развитие и коррекцию негативных эмоциональных тенденций, склонности к применению силы или вербальной агрессии;
- формирование потребности в здоровом образе жизни;
- развитие учебной и трудовой активности, потребности в творческой деятельности;
- формирование чувства успешности, уверенности в своих силах;
- расширение представлений о мире, людях, обществе, нормах поведения, принятых в нём;
- формирование нравственной культуры, этики взаимоотношений;
- подготовка к профессиональному будущему самоопределению.

Старшие подростки получают в объединении опыт межличностного и командного взаимодействия, успешной творческой самореализации, а также представление о возможностях дальнейшего саморазвития в выбранной профессиональной сфере деятельности.

4–5 лет обучения для обучающихся 15–17 лет предполагает расширение опыта социальной и гражданской активности, проектной творческой деятельности, межличностного общения через включение обучающихся в различные социально значимые практики и проекты: работа вожатыми волонтерами, организация детско-молодежных мероприятий для молодежи, сотрудничество с детско-молодежными общественными организациями, а

также поддержку саморазвития в выбранной профессиональной сфере деятельности.

90% родителей обучающихся проявляют интерес к занятиям ребенка по программе, 40% активно участвуют в проектах объединения, 50% допускают вероятность дальнейшего развития их детей в профессиональной сфере культуры и развлечений.

Работа с родителями в детском объединении «КВН-театр» строится на принципах партнёрства и сотрудничества, доверия и взаимного уважения, открытости и добровольности. В работе с родителями используются как традиционные методы (родительское собрание, общение в родительском чате, мастер-классы от родителей), так и нетрадиционные:

- организация совместной творческой деятельности в команде КВН «Взрослые и дети»;
- участие родителей в роли спикеров в муниципальной школе КВН, участие команды родителей в шоу «Импровизация»;
- летние походы в лес с ночевкой, где разыгрывается традиционный «Кубок рыбок» между командами детей и родителей;
- организация во время летних каникул на турбазе спортивно-оздоровительной площадки «Взрослые + дети».

Выпускники объединения «КВН-театр» – полноценный субъект модели, поскольку после завершения обучения, принимая участие в проектах и активностях объединения, продолжая играть в КВН на более высоком уровне, выбирая профессии, связанные со сферами развлечений и культуры, являются примером успешности, творческой самореализации во взрослой жизни.

Цель воспитания, социализации и саморазвития личности – это создание условий для формирования социально активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также готовой к духовному самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Модель реализуется в рамках дополнительной общеразвивающей программы «КВН-театр».

Программа обеспечивает совершенствование и развитие:

- гуманитарных знаний (присвоение ценностей справедливости, коллективизма, взаимопомощи гражданственности, ответственности и взаимоуважения, осознание личностных смыслов саморазвития в творческой деятельности);
- гражданской идентичности (осознание принадлежности к команде, городу, региону, стране);
- социальной компетентности (знание норм поведения, общения, деятельности, своих прав и обязанностей, готовность действовать);
- универсальных компетенций (критическое мышление, креативность, кооперация, коммуникация);
- функциональной грамотности;

– социально-эмоционального интеллекта (саморегулирование, инициативность, эмпатийность и др.).

Приоритетными направлениями воспитания, социализации и саморазвития личности являются:

– духовное и нравственное воспитание (готовность к жизни в гражданском обществе, способной укреплять его и нести ответственность за судьбу страны);

– художественно-эстетическое воспитание (приобщение к культурному наследию мира, России, Донского края);

– развитие навыков здорового и безопасного образа жизни (через личный опыт проведения здорового досуга в процессе совместной деятельности);

– трудовое и профориентационное воспитание (расширение знаний и представлений о трудовой деятельности, самопознание и профессиональный выбор);

– развитие познавательной позиции и поисковой культуры личности (развитие потребности в приобретении новых знаний, субъектности, самостоятельности и рефлексивных способностей, поддержание интереса к творческой деятельности с опорой на самоактуализацию).

Технологическое обеспечение реализации модели основывается на использовании широкого спектра технологий и методов личностно-ориентированного и практико-ориентированного обучения: интерактивные, игровые, проектные, эвристические, группового социального действия, работа с ментальными картами, групповая работа в облачных сервисах.

Работа с обучающимися предполагает формирование у них:

- практических умений по психологии общения, организации органов самоуправления, использованию технологии социального и творческого проектирования;
- умений и навыков организаторской деятельности, самоорганизации;
- ответственности за себя и других;
- навыков организации совместной социально значимой творческой и проектной деятельности.

Работа с родителями предполагает:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года).

Методы воспитательного взаимодействия – это диалоговые, рефлексивные методы, метод педагогической поддержки, создание ситуаций выбора и успеха, коллективная творческая деятельность, социальное проектирование.

Открытость окружающему социуму, вовлечение обучающихся в самые

разнообразные социальные практики местного сообщества (организация детских праздников, участие в проектах местного отделения «Движения первых», участие в проведении социально значимых мероприятий городского уровня, волонтерская практика в качестве вожатых пришкольных лагерей) – всё это содействует формированию у подрастающего поколения гражданственности, патриотизма, бережного отношения к культурным традициям и ценностям России и Донского края.

Система мониторинга воспитания, социализации и саморазвития личности основывается на оценочных материалах, разработанных в МБУДО ДДТ г. Донецка, и включает в себя:

- наблюдение педагога за участием детей в занятиях, играх КВН, концертной деятельности, творческих конкурсах;
- анализ результатов участия обучающихся в фестивальных и игровых встречах с командой КВН, индивидуальных конкурсных испытаниях;
- анализ участия детей в социально значимой, организаторской, творческой деятельности.

Для отслеживания личностных изменений также используются тесты, анкеты, рефлексивные практики, опросники на определение уровня развития качеств личности:

- методика «Психологический климат в коллективе» (адаптация педагога-психолога Е.М. Азарко);
- входная анкета обучающегося;
- итоговая анкета обучающегося.

Динамика компетенций, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием личности, отслеживается в ходе наблюдений, бесед, анализа участия обучающихся в фестивальных и игровых встречах, индивидуальных конкурсных испытаниях, социально значимой, организаторской, творческой деятельности. Для фиксации результатов наблюдений, бесед и анализа используется «Диагностическая карта мониторинга развития качеств личности обучающихся МБУДО ДДТ г. Донецка».

Анализируются степень участия каждого ребенка в деятельности объединения, его коммуникативные навыки, готовность к сотрудничеству, самостоятельному принятию решений, креативность, способность участвовать в исследовательской и проектной деятельности, стремление к саморазвитию, ответственность, самостоятельность, организованность, нравственность и гуманность.

Анализируется информационная культура личности (использование различных источников информации, технических устройств, программных продуктов и их использование в процессе коллективного и индивидуального творчества, поиск актуальной информации для создания юмористических текстов, видео- и аудиосопровождения выступлений и эффективное преобразование этой информации при условии соблюдения авторских прав).

Динамика развития творческих способностей обучающихся отслеживается с использованием вербальных тестов, теста Симановского «Изучение оригинальности построения графического образа», а также в ходе анализа творческой деятельности обучающихся (количество и качество творческого продукта: идей, шуток, текстов стендап монологов, актерских выступлений, результатов творческих конкурсных испытаний).

Опыт реализации модели и ее эффективность

Динамика становления личности в условиях реализации модели. Важным условием обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Школьная команда КВН» выступает самостоятельный, социально значимый характер деятельности обучающихся.

Программой предусмотрено не только участие обучающихся в практической, социально значимой деятельности (модуль «Предметная, социальная практика»), но и формирование у них необходимых для этого компетентностей (модули «Школа общения», «Школа аниматора», «Школа ведущего»).

На первом году обучения обучающиеся участвуют в постановке новогодней сказки, организации развлекательных программ для младших школьников.

На второй год обучающиеся выступают в роли организаторов игр для сверстников и младших школьников на массовых мероприятиях (аниматоры на городском празднике, посвященном Дню защиты детей), а также в качестве ведущих мероприятий уровня образовательного учреждения (праздник «В гостях у мастериц», конкурс чтецов «Живое слово» МБУДО ДДТ г. Донецка, школьные праздники).

Третий год обучения предполагает участие обучающихся в городских молодежных социально значимых мероприятиях с концертными выступлениями, а также в роли ведущих мероприятий городского уровня (городской конкурс чтецов «Живое слово», конкурс чтецов «Живая классика», экологический субботник «Чистые игры по-донецки» и другие).

На 3–5-м годах обучения, как правило, обучающиеся, пройдя дополнительное обучение в «Школе вожатского мастерства» МБУДО ДДТ г. Донецка, работают вожатыми-волонтерами в лагере МБУДО ДДТ г. Донецка, разрабатывают образовательные проекты мастер-классов для сверстников и младших школьников по обучению игровым, актерским практикам, практикам создания юмористических текстов, ведут мероприятия городского уровня, организуют команду КВН в школе, участвуют в региональном проекте «Молодая волна», деятельности детско-молодежных общественных организаций, работе органов ученического самоуправления. Обучающиеся принимают участие в акциях помощи участникам СВО.

Социальные партнеры объединения «КВН-театр»:

- семьи обучающихся;
- выпускники объединения «КВН-театр»;
- МУ отдел образования администрации г. Донецка Ростовской области;
- общеобразовательные организации города,
- отдел культуры и спорта администрации г. Донецка Ростовской области;
- администрация г. Донецка и органы местного самоуправления;
- общественные организации (Ростовская региональная школьная лига КВН, местное отделение РДДиМ «Движение первых», РДДМ «Содружество детей и молодежи Дона»);
- ЧВУОО Донецкий институт Южного Университета (ИУБиП);
- предприниматели и частные организации (аквапарк «Водолей», база отдыха «Эдем», бургерная МБ и др.).

**Разнообразие форм и направлений совместных мероприятий,
организуемых на уровне учреждения и муниципального образования**

На уровне учреждения:

- конкурсы чтецов «Живое слово», «Живая классика»;
- новогодняя развлекательная программа для обучающихся МБУДО ДДТ г. Донецка;
- лагерь с дневным пребыванием «Киндервундия».

На муниципальном уровне:

- массовые развлекательные мероприятия с творческими состязаниями (фестивали КВН);
- массовые молодежные мероприятия («Городской молодежный форум»);
- конкурсные мероприятия муниципального уровня различных направленностей (Муниципальный этап Всероссийского конкурса «Живая классика», городской конкурс «Вожатый года»);
- образовательные проекты «Школа КВН», мастерства «Школа вожатского мастерства»;
- мероприятия патриотической направленности («Городской смотр строя и песни юнармейских отрядов», «Посвящение в юнармейцы», мероприятия проекта «На “Зарницу” всей семьей»);
- профориентационные проекты (Orient ProfSkills, фестиваль команд КВН «Вернисаж профессий»);
- экологический проект «Чистые игры по-Донецки».

Объединение «КВН-театр» является непосредственным организатором «Школы КВН» и открытых фестивалей Донецкой школьной лиги КВН, собирающих более десятка команд КВН и около 500 зрителей. Участники

объединения «КВН-театр» выступают в качестве ведущих, аниматоров массовых мероприятий для сверстников:

- Новогодние развлекательные программы:
https://vk.com/donddt60let?from=groups&w=wall-60840410_12540
- Праздник для детей участников СВО в День защиты детей:
https://vk.com/donddt60let?from=groups&w=wall-112780535_6002
- Городской конкурс вожатых пришкольных лагерей «Вожатый года»:
- Городской конкурс «Живая классика»
https://vk.com/donddt60let?from=groups&w=wall-112780535_5809

Сценарные материалы отличаются креативностью, уникальностью, эмоциональностью и разрабатываются с учетом особенностей целевой аудитории, количества участников, места проведения мероприятия.

По сравнению с теми показателями, с которыми дети пришли в детское объединение, наблюдается рост высокого и среднего уровня творческих способностей. Обучающиеся объединения «КВН-театр» к завершению обучения могут самостоятельно организовать массовую игру с аудиторией сверстников и детей младшего возраста, танцевальный флешмоб.

Примеры флешмобов, организованных участниками объединения КВН театр:

- коллективный танцевальный пролог к открытым фестивалям КВН (ежегодно 4 ноября, 2 мая);
- танцевальный флешмоб с участниками городской «Школы вожатского мастерства» (ежегодно);
- танцевальный флешмоб, посвященный Дню России, с участниками лагеря дневного пребывания МБУДО ДДТ г. Донецка (10 июня 2025 г.).

Объединение «КВН-театр» участвует в сетевых проектах, что позволяет повысить мотивацию детей к творческой деятельности.

Приняли участие в мероприятиях Всероссийской лиги КВН в:

- межрегиональном фестивале Юниор-Лиги КВН «Донбасочка» г. Снежное ДНР (онлайн 2025 г.);
- Всероссийском фестивале «Семейный КВН» Юниор-Лиги КВН «Третья столица» г. Омск (онлайн 2025г.);
- Всероссийском конкурсе «Разминка для друзей» г. Игрим Тюменской области (онлайн 2023, 2024, 2025 гг.).

Продуктивная реализация совместных с родителями программ, проектов, социальных инициатив и практик:

- Проект «Команда КВН “Взрослые и дети”» реализуется с марта 2024 года. В выступлениях команды участвовали 6 родителей и 10 обучающихся. Команда стала призером финальной игры

Ростовской региональной школьной лиги КВН, победителем и призером открытых фестивалей Донецкой школьной лиги КВН.

- Проект «Летняя оздоровительная площадка» реализуется объединением «КВН-театр» на протяжении 5 лет. Проект предполагает организацию совместного отдыха и активностей детей и родителей. Проект реализуется в летний период на базе отдыха социального партнера «Эдем». Один раз в неделю участники объединения и их родители имеют возможность льготного коллективного посещения базы отдыха. В программу дня включены купание, катание с горок, спортивные состязания.
- Ежегодный открытый фестиваль команд КВН «Под знаком согласия и добра», посвященный Дню народного единства, ежегодный розыгрыш кубка главы администрации г. Донецка среди команд КВН, посвященный Дню весны и труда.
- Праздник 1 июня для детей участников СВО. Праздник проходит ежегодно с 2023 года на летней площадке с открытой сценой МБУДО ДДТ г. Донецка. Участники объединения «КВН-театр» выступают в качестве ведущих праздника и аниматоров развлекательной программы.

Совместно с отделом культуры и спорта администрации г. Донецка ежегодная развлекательная программа в рамках «Декады Дня инвалида» проводится участниками объединения «КВН-театр». Сценарий готовится с учетом особенностей детей-участников. В программу входят игры на внимание, подвижные игры, несложные творческие задания, флешмобы.

Фестивали КВН собирают каждый раз от 350 до 400 человек. С девяти в 2022 году до двенадцати в 2025 году увеличилось количество школьных команд КВН – участников фестивалей.

В течение 3 лет объединение «КВН-театр» является непосредственным организатором праздника для детей участников СВО в День защиты детей. Это большое доверие со стороны администрации города Донецка и общественности. Праздник каждый раз вызывает благодарность и положительные отзывы от родителей участников, радость и восторг детей.

Новогодние праздники для обучающихся МБУДО ДДТ г. Донецка и младших классов образовательных учреждений также каждый раз получают положительные отзывы от родителей и детей.

Методические материалы педагога опубликованы на странице образовательной социальной сети педагогов <https://nsportal.ru/pugacheva-evgeniya-anatolevna>.



QR код для просмотра программы